Текст: Наталия ОСТРОВСКАЯ
Фото: Наталия ОСТРОВСКАЯ, Ирина МАЛИЦКАЯ, из сети Интернет

Символ безопасности и новогоднего настроения

В новогодние и рождественские праздники пожарная каланча в Гродно превращается в настоящую ёлку, украшенную тысячами разноцветных огоньков. Такая красота заставляет поверить в чудеса и, конечно же, остановиться, чтобы сфотографироваться.

Историческая справка

Каланча — высокая наблюдательная башня при пожарной части. Слово «каланча» заимствовано из тюркского языка и произошло от «kale», что означает «крепость».

Первые пожарные башни стали возводить в начале XIX века после выхода указа Александра I. Каланчи строили у полицейских участков, где были организованы и пожарные части. Башни возвышались над зданиями и привлекали внимание горожан.

На каланче круглосуточно несли дозор. В случае обнаружения пожара дозорные вывешивали кожаные сигнальные шары в дневное время, а фонари — в ночное. В зависимости от масштаба пожара в определённом порядке вывешивалось и количество шаров, что помогало пожарным сориентироваться в интенсивности возгорания и его направлении.

Однако технический прогресс не стоял на месте и с появлением телефонной связи дозорная служба на каланче стала малоэффективной. К 1930-му году строительство пожарных башен прекратилось.

Гродненская каланча

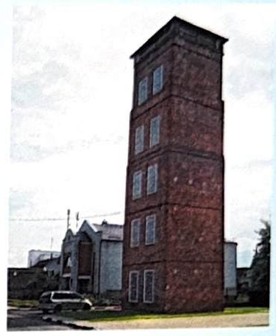
В конце XIX века в Гродно возвели 32-метровую кирпичную башню, которая стала самой высокой постройкой в городе. С тех времён каланча сохранила свой исторический облик. Внутри башни находится деревянная винтовая лестница, преодолев 120 ступеней которой, можно подняться на смотровую площадку. Раньше на ней круглосуточно дежурили двое пожарных. Увидев дым или огонь, они начинали бить в колокол, и пожарная команда выезжала. А если возгорание было масштабным, то вслед за колоколом каланчи начинали звонить колокольни церквей и костёлов.

Сегодня с каланчи не наблюдают за пожарами, а любуются пейзажами города. Каждый день в полдень на башню поднимается и трубач. Он играет для жителей и гостей Гродно праздничную фанфару. Такая традиция существовала у пожарных в XIX веке. Спасатели возродили её и уже на протяжении шестнадцати лет ежедневно исполняют полуденную мелодию, а трубач на каланче стал визитной карточкой Гродно.

Башни Беларуси

Пожарные башни в Беларуси сохранились в Минске, Мстиславле, Полоцке, Барановичах и деревне Бытень Ивацевичского района.

Шестиэтажную пожарную каланчу в **Минске** можно увидеть на улице Могилёвской, где находится пожарная аварийно-спасательная часть № 5. Пожарное депо вместе с башней было построено в 1956 году.



Двадцатиметровая пожарная каланча в **Мстиславле** возведена в 1935 году. Сегодня все пять этажей башни занимает Музей пожарного дела. На смотровой площадке все желающие могут насладиться видами древнего города и позвонить в старинный пожарный колокол.

Одна из достопримечательностей **Полоцка** — 33-метровая пожарная каланча. Башня была построена вместе с пожарным депо в 1927 году в стиле модерн. Сейчас здание находится на реконструкции.

Два абсолютно идентичных пожарных депо сохранились с 1933 года в **Барановичах** и деревне **Бытень** Ивацевичского района. Оба построены в форме неправильного шестиугольника и имеют четырёхэтажную каланчу. Пожарное депо в Барановичах функционирует до сих пор, а в здании Бытеня сейчас находится амбулатория.